إجابة نموذجي الوزارة
لمادة اللغة العربية
نصف العام ٢٠٢٤
مع تحيات
أ/ جمعة قرني لبيب

أولاً : التعبير

(أ) التعبير الوظيفي (اجباري) :

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك للحفاظ على ممارسة الرياضة .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

1- تهتم الدولة اهتماما كبيرا بذوي الاحتياجات الخاصة , وتدعمهم لمواجهة التحديات التي تواجههم , كما تذلل كافة العقبات التي تعوقهم ؛ إعمالاً لمبادئ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص .

2- الشباب الواعي هو من يشق طريقه بنفسه , ويسعى إلى بناء مستقبله بالعمل وقوة الإرادة والثقة في توفيق الله سبحانه وتعالى .

ثانيا : القراءة

السؤال الأول: من موضوع قصة أثر:

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة, وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص, وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان ".

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

1- معنى "احتمت" : (تحصنت - تمكنت - تمسكت)

2- مضاد " بنيت " : (ضربت - هزمت - هدمت)

3- مفرد " الروايات " : (الراية- الرواية - الراوي)

4- جمع " الكنيسة" : (المكانس - الكوانس - الكنائس)

(ب) لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

السؤال الثاني: من كتاب طموح جارية :

(جـ) ضع علامة (√) أمام الاجابة الصحيحة وعلامة (×) أمام الاجابة غير الصحيحة فيما يلي :

1- طمع الفرنج في أرض العرب حينما رأوا ضعفهم . (   )

2- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل. (   )

(د) علل : قام الملك العادل باعتقال الأمير فخر الدين بقلعة الجبل .

السؤال الثالث : القراءة المحررة من المحتوى :

" الهواية"

"الهواية عمل يزاوله الإنسان عادة في وقت فراغه, وهي تؤدي إلى أن يكتسب صاحبها مهارات ومعارف جديدة, وكل واحد من الناس له هواية يحبها ويسعد بها , فهذا يحب القراءة , وذلك عاشق للرياضة , وثالث يهوى السفر والرحلات, وتتعدد الهوايات بتعدد الأشخاص واختلاف مشاربهم ؛ لذا وجب على كل فرد منا أن يتعرف على هوايته, ولا بد أن تكون هذه الهواية نافعة مفيدة بحيث يعود نفعها على الإنسان والمجتمع".

(أ) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

1- معنى "يزاوله " ....

2- جمع " وقت " ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ،وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

1- تتعدد الهوايات بتعدد الأشخاص . (   )

2- الهواية لا تفيد الإنسان والمجتمع . (   )

(ج) ما الواجب على الإنسان نحو هوايته ؟

ثالثاً : النصوص

السؤال الرابع : من نص " رحمة ومحبة " : (اجباري)

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد, معادية للاستعباد, ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد, وإلى غاية واحدة ,فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر, فنبه منها ما كان غافلاً, لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن .

(أ) اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

1- جمع " طبيعة " : (مطابع - طبائع - طباع)

2- معنى " غاية " : (أساس - هدف - طريق)

3- المراد بـ " معادية " : (كارهة - ضاربة - غافلة)

4- مضاد " الاستبداد " : (المحاورة - المساومة - المشاورة)

(ب) ما صفات العصر الحالي التي بينها الكاتب؟

(جـ) وضح الجمال في : " سوق القوى الإنسانية في طريق واحد " .

أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

السؤال الخامس : من نص " آيات العلم " :

والعلم مـال المعدمين إذا هم — خرجوا إلى الدنيا بغير حطـام

وأخو الجهالة في الحيـاة كأنه — سـاع إلى حرب بغير حسام

والجهل يخفض أمة و يذلها — والعلـم يرفعهـا أجل مقام

(أ) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

1- معنى " أجل " : ....

2- مفرد " المعدمين " : ....

3- جمع " مال " : ....

4- مضاد " حرب " : ....

(ب) يدلل الشاعر على أهمية العلم . وضح.

(جـ) وضح الجمال في " العلم يرفع ".

السؤال السادس : من نص " كن جميلاً " :

أيـهـذا الشـــاكي و مـا بك داء — كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟!

إن شـر الجنـاة في الأرض نفس — تتوقـى قبل الرحيل الرحيـلا

و ترى الشوك في الورود و تعمى — أن تـرى فوقهـا الندى إكليلا

(أ) ضع علامة (√) أو (×) أمام كل عبارة مما يلي :

1- معنى " عليلاً " : مريضاً ( )

2- جمع " داء" : أدوية ( )

3- مضاد " تتوقى " : تأمن ( )

4- مفرد " الجناة ": الجنين ( )

(ب) ما الذي يستنكره الشاعر على المخاطب في الأبيات ؟

(جـ) وضح الجمال في " كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟ " .

رابعًا : النحو

السؤال السابع : اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها .

" أبنائي الأعزاء، أنتم أمل المستقبل ، بكم يعلو شأن الوطن ، فعليكم بالجد والاجتهاد لتحقيق مستقبل أفضل ، فنعم صنيعنا ما تبذلونه من أجل رفعة وطنكم مصر ؛ حتى يعيش أبناؤه سعداء " .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- منادى وبين نوعه. - مخصوصًا بالمدح وأعربه .
- بدلًا واذكر نوعه . - اسمًا يجوز صرفه ويجوز منعه من الصرف، مع بيان السبب.

(جـ) بين نوع المنادى فيما يلي :

1- يا طالبًا ، للعلم فوائده .

2- يا محبين الوطن ، اعملوا صالحًا.

(د) صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

1- لا حبذا المتكاسلين .

2- علمت فوائدًا عظيمة للعلم .

خامسًا : الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى .

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العقل والأدب

سادسًا : الإملاء

اكتب ما يملى عليك .

انتهت الأسئلة

أولاً : التعبير

(أ) التعبير الوظيفي (إجباري) :

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك للحفاظ على ممارسة القراءة .

(ب) التعبير الابداعي : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

1- بالعلم والإخلاص في العمل وبذل الجهد تتخطى مصر الصعوبات .

2- " الوقاية خير من العلاج " حكمة معروفة ترددها الأجيال, ولكنها أصبحت منهج حياة بعد انتشار الأمراض المعدية .

ثانيا : القراءة

السؤال الأول : من موضوع طريق النور :

" وبعد أن هدي برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس , فأعرضوا عنها؛ فعلمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات الفراغ".

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

1- معنى " أرسلها" : (بعثها - كتبها - حفظها)

2- مضاد " أعرضوا " : (أوضحوا - أقبلوا - أمعنوا)

3- مفرد "أوقات " : (ميقات - توقيت - وقت)

4- جمع " العمل " : (الأعمال- المعامل- العمال)

(ب) كيف تعلم برايل القراءة والكتابة؟

السؤال الثاني : من كتاب طموح جارية :

(جـ) ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ لما يلي :

1- مزق التتار شمل قوم شجر الدر . ( )

2- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بقومها الكاملية . ( )

(د) ماذا طلب العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين ؟

السؤال الثالث : القراءة المحررة من المحتوى :

" **الفنون**"

" إن الفنون سبيل الإنسان إلى الرقي بمشاعره ونمط حياته ؛ لما فيها من تأمل وتركيز وإبداع . والفن طبيعة متأصلة في الإنسان منذ القدم, ووسيلة من وسائل تعبيره عن نفسه, وانظر إلى آثار الحضارات القديمة تجد شاهداً على ذلك ".

(أ) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

1- مفرد "الحضارات " : ....

2- مضاد " إبداع " : ....

(ب) ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ لما يلي :

1- الفن وسيلة من وسائل تعبير الإنسان عن نفسه. ( )

2- طبيعة الفن حديثة على الإنسان. ( )

(جـ) علل : الفن سبيل الإنسان إلى الرقي بمشاعره .

ثالثًا : النصوص

السؤال الرابع : من نص "رحمة و محبة " : (إجبارى)

" إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميّالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد ، و إلى غاية واحدة " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

1- جمع " طريق " : (مطارق - طرق - طوارق)
2- مضاد " الاستبداد " : (المشاورة – المساندة – المساعدة)
3- المراد بـ " سوق" : (تعقيب – توجيه - تمجيد)
4- معنى " ميالة " : (منحازة – معتدلة - متفقة)

(ب) بم وصف الكاتب طبيعة العصر الذي يعيش فيه ؟

(جـ) وضح الجمال في " إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد " .

أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

السؤال الخامس : من نص " آيات العلم ":

والعلم مـال المعدمين إذا هم — خرجوا إلى الدنيا بغير حطـام
وأخو الجهالة في الحيـاة كأنه — سـاع إلى حرب بغير حسـام
والجهل يخفض أمـة و يذلها — والعلـم يرفعهـا أجـل مقام

(أ) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

1- معنى أجل : ....
2- مفرد المعدمين : ....
3- جمع الحياة : ....
4- مضاد العلم : ....

(ب) قارن الشاعر بين الجهل والعلم . ناقش ذلك من خلال الأبيات .

(جـ) وضح الجمال في " الجهل يخفض ".

السؤال السادس : من نص " كن جميلًا " :

أيهـذا الشـــاكي و مـا بـك داء — كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟!
إن شـر الجنـاة في الأرض نفس — تتوقى قبل الرحيل الرحيـلا
و ترى الشوك في الورود و تعمى — أن تـرى فوقها الندى إكليلا

(أ) ضع علامة (√) أو (x) أمام كل عبارة مما يلي :

1- معنى " الندى " : قطرات الماء ( )
2- جمع " شر " : أشرار ( )
3- مفرد " الجناة " : الجاني ( )
4- مضاد " الرحيل" : السفر ( )

(ب) ما صفات الإنسان المتشائم كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) وضح الجمال في " تتوقى قبل الرحيل الرحيلا ؟ ".

رابعًا : النحو

السؤال السابع : اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها .

" شباب مصر, إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل, ويدرك ذلك المجتهد ؛ لذا يجب علينا أن نكون يدًا واحدة لنرتقي بوطننا الحبيب مصر, فهيا نعمل بإخلاص حتى نصل إلى منازل المجد والرفعة, فنعم عملًا الارتقاء بهذا الوطن ".

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

بدلًا وبين نوعه – مخصوصًا بالمدح وأعربه – منادى واذكر نوعه – ممنوعًا من الصرف لعلة واحدة وأعربه.

(جـ) بين نوع المنادى فيما يلي :

1- يا بني, احرص على طلب العلم .

2- يا طالبًا للعلم, اجتهد .

(د) صوب الخطأ فى الجمل الآتية :

1- حبذا المجتهدين .

2- أيها المتعلمين, احرصوا على طلب العلم.

خامسًا : الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى .

إن الذي ملأ اللغات محاسنًا جعل الجمال وسره في الضاد

سادسًا : الاملاء

اكتب ما يملى عليك .

الإملاء

اللغة العربية

للغة العربية أهمية كبرى في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية , وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضاري وفكري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا بضعة قرون ؛ولذلك فإن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية .

****

الإملاء

العلم

إن العلم سلاح الأمم في الحرب والسلام , والعلماء هم الذين يأخذون بأيدي الشعوب ويبددون ظلمة الجهل عن أوطانهم في ميادين الحياة جميعها , فكم من شعب تقدم بسبب العلم !

****



إجابة نماذج الوزارة

النموذج الأول

التعبير (1) التعبير الوظيفي اللافتة

الرياضة تنشط الجسم ، وتهذب العقل .

ثانيا القراءة :

من موضوع (قصة أثر)

1 – تحصنت 2 – هدمت 3 – الرواية 4 - الكنائس

ب – لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون)

السؤال الثاني : من كتاب طموح جارية

(جـ) 1 - √ 2 - ×

د – لاتهامه بمكاتبة الأمير نجم الدين ، وحثه على الإسراع إلى مصر .

السؤال الثالث : القراءة المتحررة :

(أ) 1 – يمارسه 2 – أوقات

(2) 1 - √ 2 - × (ج) يجب عليه أن يتعرف على هوايته ، ولا بد أن تكون هذه الهواية نافعة مفيدة بحيث يعود نفعها على الإنسان والمجتمع .

السؤال الرابع : من نص (رحمة ومحبة)

(أ) 1 – طبائع 2 – نهاية والمراد هدف 3 – المشاورة

ب – يكره الظلم والاستبداد والإنفراد بالرأي – يعادي كل مظاهر القهر والاستعباد – يميل إلى توجيه البشرية إلى تحقيق الحرية ، ميالة إلى توجيه البشرية إلى هدف واحد وغاية واحدة مشتركة هي الحرية .

ج - تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات تسير مترابطة ومتماسكة .

نص : آيات العلم

(أ) 1 – أسمى وأعظم 2 – المعدم 3 – أموال 4 – سلام

ب - العلم يعزز ويرفع صاحبه ، فيكون سببا في رفعة الأمة وتقدمها ورقيها .

ج – تعبير جميل حيث صور العلم بإنسان يرفع مما يوحي بالأثر العظيم للعلم .

من نص (كن جميلا)

(أ) 1 - √ 2 - × 3 - √ 4 - ×

ب – يستنكر عليه كثرة الشكوى وهو صحيح سليم ، يستنكر عليه خوفه من فكرة الموت قبل حدوثه ، وانه يرى الجمال قبحا .

ج – استفهام غرضه الاستنكار

رابعا : النحو

الإعراب : الأعزاء : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

أمل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / مستقبل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة / سعداء : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .

ب – الاستخراج : المنادى : 1 - أبنائي : مضاف 2- المخصوص : ما : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر او في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف

3 – البدل : مصر : مطابق 4 – مصر لانه علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط .

ج – 1 – منادى نكرة غير مقصودة 2 – منادى شبيه بالمضاف .

د – 1 – المتكاسلون 2 – فوائد

النموذج الثاني

القراءة غذاء العقل .

ثانيا : القراءة

1- بعثها 2 – أقبلوا 3 – وقت 4 – الأعمال

ب – تعلم أولا عن طريق الحروف البارزة ولكن لم تشبع رغبته ، فاستعان بطريقة احد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف وأخذ يدرس ويبحث ويجرب لمدة خمس سنوات حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .

من قصة (طموح جارية)

ج – 1 - √ 2 - ×

د – طلب منه أن يرسل نجم الدين في قفص من حديد مقابل أربعمائة دينار وملك دمشق

السؤال الثالث : القراءة المتحررة

أ- 1 – الحضارة 2 – أخفاق أو عجز او فشل

ب - 1 - √ 2 - ×

ج – لما فيها من تأمل وتركيز وإبداع

ثالثا : النصوص

أ – 1 – طرق 2 – المشاورة 3 – توجيه 4 - منحازة

ب - يكره الظلم والاستبداد والإنفراد بالرأي – يعادي كل مظاهر القهر والاستعباد – يميل إلى توجيه البشرية إلى تحقيق الحرية ، ميالة إلى توجيه البشرية إلى هدف واحد وغاية واحدة مشتركة هي الحرية .

ج – تعبير جميل يصور العصر إنسانا يكره الظلم والانفراد بالرأي .

من نص : آيات العلم

أ – أسمى وأعظم - المعدم - الحيوات - الجهل

ب – الجهل هو سبب تأخر الامم وتخلفها أما العلم فيعزها ويرفعها ويسمو بها إلى أعلى مكانة .

ج – تصوير للجهل بإنسان يخفض ؛ مما يوحي بالأثر السيئ للجهل .

من نص : كن جميلا

أ – 1 - ✓ 2 - ✓ 3 - ✓ 4 - ×

ب – كثرة الشكوى بلا سبب ، يخاف من فكرة الموت قبل حدوثه ، يرى الجمال قبحا

ج – تعبير يوحي بالخوف والقلق والتشاؤم .

رابعا : النحو

الإعراب

يصبح فعل مضارع مرفوع بالضمة

المجتهد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الحبيب : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .

عملا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب – الاستخراج

1 – مصر : مطابق 2 – الارتقاء : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو 3 - شباب : مضاف منازل : صيغة منتهى الجموع .

ج 1 – مضاف 2 – شبيه بالمضاف

د – 1 – المجتهدون 2- المتعلمون